nr. 36

WEEKBLAD

SJORS

Abonnementen 75 ct. België 12 F
Losse nummers 90 ct.

nieuw:
SPAGHETTI!
compleet
avontuur op
pagina 8 e.v.



ALS WE "SPAGHETTI" ZEGGEN, DENK JE NATUURLIJK METEEN AAN 'N DERGELIJKE SLIERTJESMASSA...

LEKKER FOUT!

(ROTSTEM VAN DE HOOFDREDACTEUR)

TJA, DIE VENT MET DIE KRAKENDE STEM ACHTER ME HEEFT VOOR ÉÉN KEER GELIJK! SPAGHETTI IS IN DIT GEVAL DE NAAM VAN M'N NEEF, DIE JE DAAR VEELVULDIG OP DAT BORD ZIET RONDDARTELEN. TROUWENS, IK BEN PROSJOETTO. ZONDER MIJ ZOU SPAGHETTI HOPELOOS VERLOREN ZIJN, WANT IK MOET HEM ALTIJD UIT DE PUREE TREKKEN. MAAR JA, VOOR JE FAMILIE MOET JE WAT OVERHEBBEN, NIET?

JA, JA, DIE PROSJOETTO... KLETSEN KAN-IE. JAMMER DAT HIJ VAAK MAAR WAT RAAK KLETST.

(VRIENDELIJKE STEM VAN DE TEKENAAR.)

HEE, KLETS ZELF NIET ZO! TEKEN LIEVER M'N SNOR!

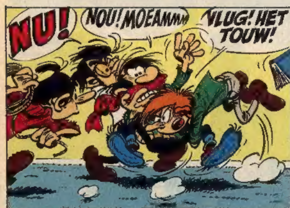
HOE NU?! TWEE NIEUWE HELDEN IN SJORS!? JA ZEKER, WAAROM NIET?! HIERBOVEN STAAN ZE: DE IN-EN-IN-GOEDE SPAGHETTI, DIE VOORTDUREND OVERHOOP LIGT MET Z'N AANHANKELIJKE NEEF PROSJOETTO. HET EERSTE COMPLETE AVONTUUR VAN DE TWEE VIND JE OP PAGINA 8!

Guust

door Franquin



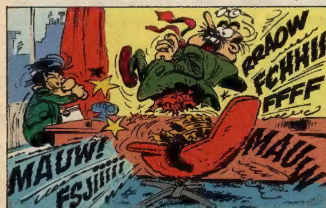














Franquin



NATASJA

Tekst: Gos
Tekeningen: Walthéry



















Amok aan de Amazone

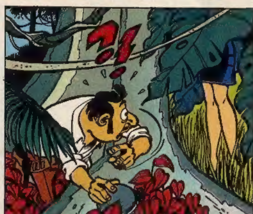


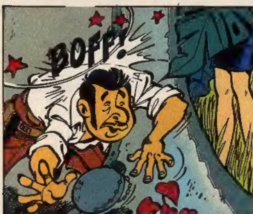






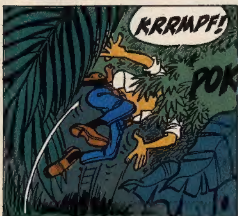














WORDT VERVOLGD!



1. We houden het voorlopig liever bij de bouwsels van Breinbreier en Grutjes.
2. Hm.
3. Lowietje komt terug. Nog even geduld.
4. Lucky Luke staat al in Pep.
5. Flater beleeft zijn avonturen altijd op 1 pagina. Maar dan ook iedere week.

Natasja 1

Ik schrijf jullie vanwege de brief van Hans van Unnik uit Den Haag. Dié jongen is even egoïstisch, zeg! Die denkt zeker dat de hele wereld voor hem alleen is. Wat denkt hij wel, dat hij zo maar Natasja eruit kan gooien? Nou, ik hoop voor hem dat het niet lukt, want ik geloof dat er meer vóór dan tegen Natasja zijn. En dan zegt die Hans dat het een meisjesblad is, maar daar ben ik het helemaal niet mee eens, want ik ben zelf een jongen en ik vind Natasja hardstikke goed en zo wordt het heus geen meidenblad, hoor! Hij zegt ook dat Trigië en Sjakie te langdradig zijn, ik moet eerlijk zeggen dat ik Trigië ook niet zo leuk vind, maar er zijn er genoeg die die verhalen ontzettend goed vinden, en dat kan ik me ook indenken. Als die Hans ons blad te kinderachtig en te langdradig vindt, waarom is hij dan abonnee?
Richard Buitendijk, Rotterdam.

Natasja scoort in onze waarderingsonderzoeken inderdaad erg hoog.

Tandarts

Ik bevind me hier in een hachelijke situatie, klik! oei, daar is ze weer! help! baf! oef, ze is weg - ik zit hier nu in de wachtkamer. Dit briefje schrijf ik om de lezers en de lezeressen te verhalen over mijn bezoek aan de tandheelkundige. Beste Sjorslezers, de tandarts is niet zo verschrikkelijk als jullie wel denken. TAAA (kreet, niet van mij)! Men wordt erg goed verdoofd; keuze uit houten hamer of ijzeren staaf. Iedereen heeft redelijke kansen (1 op 4) dat de arts de juiste tand te pakken heeft. Breng a.u.b. geen dieren mee, want de tandarts kan zich weleens zenuwachtig maken en dan heb je kans helemaal zonder tanden te ontwaken. Jullie hoeven niet bang te zijn, ik weet goedkoop een kunstgebit te krijgen. Voor Bfr. 200,- (f 15,-) kunnen we beginnen te praten. Reageer nog deze week, de duizendste krijgt een Sjors gratis. De tandarts is een heel vriendelijk man, doch zijn assistente... HELP, daar heb je haar... ik voel me duizelig worden... Niet bijten!! Ooooooooooh...
Eddy Peeters, Herentals

Fterkte. En fschrijf eenf een briefje hoe het if afgelopen.

Natasja 2

Ik heb de Postbus gelezen en ik schrok me dood toen ik las dat Hans van Unnik Natasja een meisjesverhaal vindt. Ik vind het een steengoed verhaal en de complimenten voor de tekenaar. Van mij mogen ze Suske en Wiske eruit halen, want ik geloof helemaal niet in spoken en zeker niet in Spaanse spoken. In plaats daarvan een nieuw verhaal van Joris Jofel met zijn griezelstory's. Nog één ding, Billie Turf moet eruit, maar laat de moed niet zakken, want Sjors is toch een steengoed blad. Geef de hele redactie een stevige hand.
René de Jongh, Rotterdam

Wij geven onszelf een stevige hand. Auwoeh!

Uitgraven

Ik zou u een paar vraagjes willen stellen: 1. Zou er op de middenplaat de eerste stoommachine van Watt kunnen komen? 2. Corentin moet eruit, daarvoor in de plaats Olac. 3. Kan Lowietje niet terugkomen? Bijvoorbeeld wanneer hij bij een ander bedrijf werkt? 4. Kunt u niet, in de plaats van Billie Turf, Lucky Luke plaatsen? Zo, dat waren mijn vraagjes. Verder vind ik uw blad zo goed, dat ik er geen woorden voor kan vinden; ik begraaf u verder onder de complimentjes die u inmiddels al langer kent dan ik. Zięzo, dat was het wel... wat isser?! O ja, stop, dat zou ik bijna vergeten: kan er misschien een vervolgverhaal van Flater in Sjors komen?
Antoine Reijnen, Tilburg

Natasja 3

Dit is een reactie op een brief van Hans van Unnik uit Sjors 28. Deze "heer" moet maar eens even goed naar mij luisteren. Heeft deze "heer" weleens gehoord van het spreekwoord: "Commandeer je hond en blaf zelf"? Dat spreekwoord is namelijk uitstekend van toepassing op hem. Ik vraag me af waarom een meisje geen hoofdrol zou mogen spelen in een verhaal. Als je gaat zeggen dat een blad door zulke verhalen een meisjesblad gaat worden, zit je er volledig naast. Bovendien zou je dan ook Arad en Maya uit het blad moeten laten en dat zou erg jammer zijn, nietwaar? Als Sjors kinderachtig is, wat eerder genoemde "heer" schrijft, hebben vele lezers daar niets van gemerkt, en ik zéker niet! Ik vind Sjors zeer goed.
Ans de Veer, Oss

Kusje.

Natasja 4

Kritiek op de brief van die Hans van Unnik uit Sjors nummer 28. Ik vind het een belediging dat hij zegt dat Natasja een meidenverhaal is, want Natasja is zo'n beetje de enige "meid" die in het verhaal voorkomt en ik vind dat zij zich er erg manmoedig doorheen slaat. Ik moet de "gozer" nog zien die het haar verbetert. Er zijn trouwens genoeg jongens die Natasja een leuk verhaal vinden. En als die Hans van Unnik het een kinderachtig verhaal vindt, heeft hij vies ongelijk, want de broer van Eddy Martens is 26 en die leest Sjors ook en die vindt alle verhalen leuk. Nóg wat: als Sjors dikker wordt, zoals die Hans ook wil, dan stijgt de prijs en dan krijgen jullie zeker weer een brief van hem waarin hij weer kritiek op die gestegen prijs heeft. Ach, maar wat klets ik eigenlijk. Iedereen (op een paar na) weet toch dat Sjors een hartstikke goed blad is. Sterkte, en ga zo door.
G. Ozinga, Franeker

Aaitje.

Weekblad

SJORS

36 - 6 september 1974

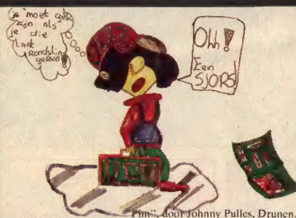
een uitgave van
OBERON bv

Postbus 6003,
Ceylon 5 - 25, Haarlem, Schalkwijk
Telefoon 023-33.90.40

Abonnementsopgaven: Schrijf naar postbus 400, Amsterdam of bel 020-5411345 dan wel een van de onder „inlichtingen, klachten, enz" vermelde nummers. **Abonnementsprijzen**: 75 cent per week of f 9,75 per kwartaal (13 weken). **Losse nummers** 90 cent, verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Prijzen en condities buiten Nederland en Belgie worden op aanvraag verstrekt. **Verkoop en distributie**, Medianet bv, Postbus 400, Amsterdam. **Betalingen**: Wie het blad via de bladenman/wederverkoper ontvangt, kan de betaling met hem (per week, maand of kwartaal) regelen. Komt het blad per post, dan wordt voor de betaling per kwartaal een stortings/acceptgirokaart toegestuurd. **Inlichtingen, klachten enz.** Abonnees die het blad via de bladenman/wederverkoper ontvangen, kunnen zich tot de volgende servicepunten wenden: **Amsterdam**, Parnassusweg 215, tel. 020-736211-736212. **Alkmaar**, De Laat 12-14, tel. 02200-16077. **Arnhem**, Boulevard Heuvelink 147, tel. 085-451551-451553. **Breda**, Jorisstraat 20, tel. 01600-52250-52251. **De Haag**, Stationsweg 76, tel. 070-632944-632947. **Eindhoven**, Stratumsedijk 23 g, tel. 040-112625. **Enschede**, Brinkstraat 121, tel. 05420-15828. **Groningen**, Ged. Kattendiep 29, tel. 050-125650. **Leeuwarden**, Verlengde Schrans 26, tel. 05100-26330. **Roermond**, Willem II Singel 33A, tel. 04750-13343. **Rotterdam**, Brandersplaats 12-13, tel. 010-132090. **Utrecht**, Bartoklaan 21, tel. 030-938941. **Zwolle**, Westerstraat 21, tel. 05200-13551. **Kantooruren**: van 8.30 tot 17.00 uur van maandag t/m vrijdag. Voor abonnees die het blad per post ontvangen: Afdeling Postabonnementen SJORS, Postbus 299, Haarlem, tel. 023-339040. **Adreswijzigingen**: Drie weken tevoren opgeven aan de bladenman/wederverkoper of de Afdeling Postabonnementen (zie inlichtingen, klachten enz.). **Advertenties**: Admedia bv, Postbus 7902, Amsterdam, tel. 020-5411345. **Verdeler voor België**: NV Tijdschriften Uitgevers Mij., Jan Blockxstraat 7, 20000 Antwerpen, tel. 03-382380. Postrekening nr. 83405. Prijs per nummer 12 F; verkrijgbaar bij de verkoper en in de boek- en dagbladhandel. **Agency for Canada** Dutch Magazine and Book Import Cy 129 Huronstreet Oshawa - Ont. Att. Mr. G. Altena. 1974 Oberon bv, Haarlem, Holland. Halfjaar-verzamelbanden (om zelf oude nummers van SJORS in te binden) zijn op aanvraag verkrijgbaar bij de bladenman/wederverkoper à f 7,50. Ziet u de bladenman/wederverkoper niet, dan kunt u ook bestellen door overschrijving van f 7,50 + f 1,- verzendkosten (totaal dus f 8,50) op girorekening nr. 9229 t.n.v. Medianet bv, Extra Uitgaven, Amsterdam. Duidelijk bij betaling vermelden: „Verzamelband SJORS"

Oplossingen [illegible] uit Sjors 35: [illegible]





"Pim", door Johnny Pulles, Drunen.

"Rammelbak", door Hans Knoop, Utrecht.





"Doortje", door Bennie Ista, Ridderkerk.



deze aanbieding geldt tot 15 september 1974

Let op!
Je moet zelf Sjors-abonnee zijn. Degene die je opgeeft, mag in de afgelopen drie maanden geen abonnee zijn geweest en verbindt zich voor ten minste één kwartaal.

Zó opgeven:
De bon in een als briefkaart gefrankeerde envelop doen of per briefkaart opgeven volgens het voorbeeld van de bon. Opsturen naar: Sjors, Postbus 400, Amsterdam. Prijzen: Losse nummers: 90 cent, abonnementsprijs: 75 cent, per kwartaal (13 nummer) *f* 9,75

Voor België
Postkaart of bon (als brief frankeren) sturen naar Sjors, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen. Prijs per nummer 12 F.

BON SJORS 36code: 74-01 D

De nieuwe Sjors-abonnee is:

Naam: ....

Adres: ....

Plaats:.................... Prov: ....

Geboortejaar:........................ jongen/meisje

Handtekening ouder: ....

Opgegeven door:

Naam: ....

Adres: ....

Plaats: .... Prov: ....

En we krijgen allebei een album van de Donderpadjes.


SPAGHETTI & PROSJOETTO


IK HAD ER @*#!* NOOIT AAN MOETEN BEGINNEN!
ZEI JE IETS, SPAGHETTI ?
DEZE KANT BOVEN
BREEKBAAR
SHO


JA ZEKER ZEI IK WAT! IK ZEI, DAT IK NOOIT BIJ EEN BODEDIENST HAD MOETEN GAAN WERKEN WAARVAN ALLE BESTELWAGENS MOTORPECH HEBBEN!
OGGUT...


... IS HET WEER ZOVER !? BIJ HET MINSTE OF GERINGSTE HEB JE WAT TE MAUWEN!
DEZE KANT BOVEN
BREEKBAAR


PROSJOETTO, DOE ME EEN LOL EN ZET DAT PAK EVEN NEER...
NEERZETTEN ? WAARVOOR !?
DEZE KANT BOVEN
BREEKBAAR


DAAR-VOOR!!
BLOFF


EN, HEREN, ZIJN WE FIJN AAN HET STOEIEN ?
?


EEEH... WE... EUH ... GLEDEN UIT EN... EH...
JA, JA, LAAT MAAR... IS DAT PAK VAN JULLIE ?
DEZE KANT


JA... EH... WIJ MOE-TEN DAT BEZ...
JA, JA, LAAT MAAR... WAT ZIT ERIN ?
DEZE KANT BOV


GEEN FLAUW IDEE... WIJ BEZORGEN ZONDER VRAGEN.
HELLEP!
DEZE KANT BOVEN
BREEKBAAR


DAT PAK VRAAGT WAT!
JA! HELP ME!
DEZE KANT BOVEN
BREEKBAAR
1

TAART MET EEN LUCHTJE















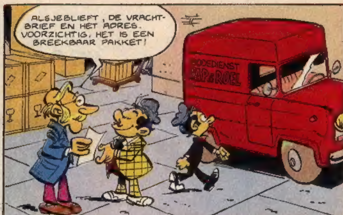




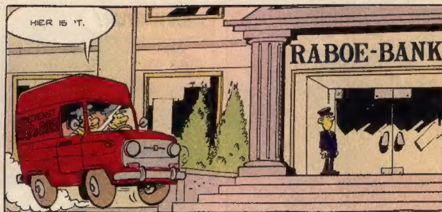


SPAGHETTI & PROSJOETTO















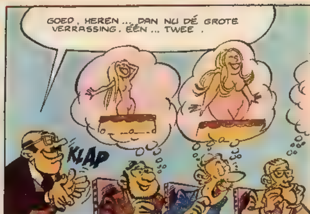




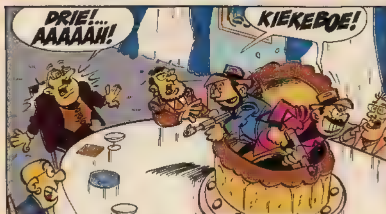




JULLIE KUNNEN GAAN BEDANKT
OOO, WAT MOOOOI!
GEWÈÈÈÈÈLDIG!
NJUMMIE, NJUMMIE!



GOED, HEREN... DAN NU DÉ GROTE VERRASSING. ÉÉN... TWEE.
KLAP



DRIE!... AAAAAH!
KIEKEBOE!



JATKES OMHOOG ALLEMAAL!



TONY, SNIJ DE TELEFOONDRAAD DOOR!
OKIDOKIE!



EN ALS MENEER DE PRESIDENT-DIRECTEUR NU ZO VRIENDELIJK WIL ZIJN DAT SCHATTIGE KLUISJE VAN HEM TE OPENEN..
MA.. MAMAAR. MA



TOK TOK TOK
WAT KRIJGEN WE NOU!?



DOE OPEN EN POEIER DIE SPELBREKER AF. HOE DAN OOK!
EN DOE GEWÓÓN!



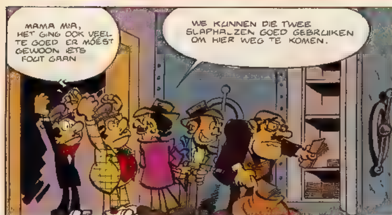
NEEM ONS NIET KWALIJK DAT WE NOG EENS STOREN, MAAR U MOET HET ONTVANGSTBEWIJS NOG TEKENEN



HOP! NAAR BINNEN, JULLIE! EN GEEN VALSE BEWEGING OF IK TEKEN VOOR ONTVANGST MET BLAUWE BONEN!



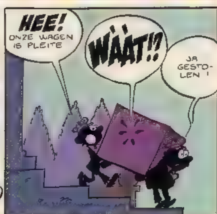
SPAGHETTI & PROSJOETTO

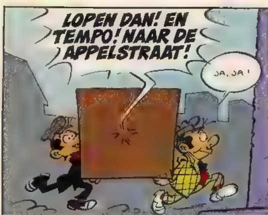


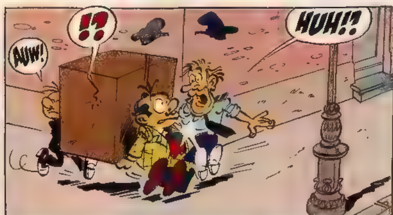














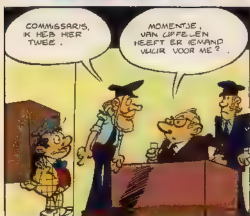


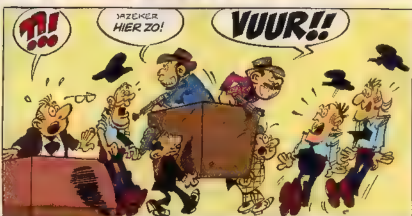





VER@※☆@!!, TONY! WAT MOETEN WE DOEN WE WORDEN REGEL-RECHT NAAR DE LIK VERVOERD!
DAT GAAT NIET DOOR WE HALEN GEWOON DEZELFDE TRUC UIT WE SPRINGEN TE VOORSCHIJN, MAAIEN DE HELE BOEL PLAT EN GAAN AAN DE HAAL


ALTIJD AL ZIN GEHAD OM EEN RONDJE GLOEIEND LOOD AAN KLABAKKEN WEG TE GEVEN GNAHAHAHAHAH!
POLITIE


COMMISSARIS, IK HEB HIER TWEE.
MOMENTJE, VAN UFFELEN HEEFT ER IEMAND VUUR VOOR ME?


?!
JAZEKER HIER ZO!
VUUR!!


?!
KLIK!
KLIK!

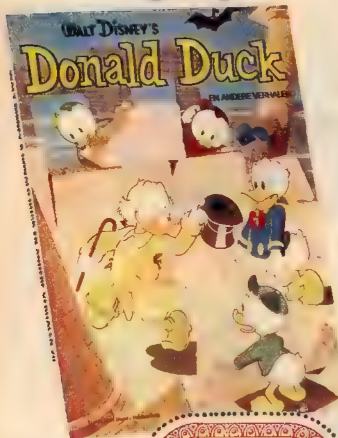

OTTER! JE HEBT GEEN KOGELS IN HET MAGAZIJN GESTOPT!
WELLES IK HEB WEL KOGELS IN HET MAGAZIJN GESTOPT! OP DE DERDE PLANK VAN ONDER, RECHTS NAAST DE DEUR!!


COMMISSARIS BENT U WEL GOED?
HEH HEH, HEH, NOU KUNNEN WE LACHEN.


EEN OPKIKKERTJE VOOR U, COMMISSARIS ENNE WAT BETREFT MIJN PROMOTIE...
IK BEN BESTOLEN GERUINEERD! HELP!
MIJN BESTELWAGEN IS GESTOLEN


SUKKEL! KOE! VERGETEN DE WAPENS TE LADEN!!
TRAPGANS! ZWAMKALF! WAAG HET NOG EENS EEN BAANTJE VOOR MIJ AAN TE NEMEN!!
einde

Waar wacht je nog op?



Natuurlijk op het nieuwe, grote, boordevolle Donald Duck-avonturen-album.
NU IS HET ER!
Vliegensvlug zorgen dat je het te pakken krijgt.
Waar wacht je nog op?
prijs 4,95
abonneeprijs



België 80 F.

Bestelbon

Wilt u mij sturen .....ex.
DONALD DUCK STRIPALBUM 20
à f... , per eksemplaar

Naam:

Adres:

Plaats:

Handtekening ouders

5



In gesloten envelop, zonder postzegel, sturen aan:
Amsterdam Boek B.V.,
Antwoordnummer 7154,
Amsterdam.

Amsterdam Boek brengt een hele reeks spannende, amusante en leerzame boeken. Steeds voor een plezierige prijs. Je koopt ze in de boeken- en tijdschriftenwinkels, of aan de deur bij de bezorger van je blad.

België: Verkrijgbaar bij de verkoper van dit blad en bij de TUM, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen. Voor verzending per post g.reren op P.R. 83405. Reden van betaling vermelden a.u.b.



Zou je een sprookje kunnen schrijven over de muziekkabouter



Fantaseer eens waar hij vandaan komt. Wat hij in zijn leven heeft meegemaakt. Waarom hij altijd spinet speelt. Wat hem naar de Efteling dreef. Wat hij 's-nachts doet als er geen mensen rondlopen. Bezoekt hij de andere kabouters? Of Hans in zijn kooi? Of de Indische Waterlelies? Laat hij de stoomcarrousel hard draaien? Of kruipt hij het Diorama binnen? Fantastisch opstel-idee! Je zou zondag nog eens moeten komen. En kijken met de ogen van een sprookjesverteller. Vràag het!



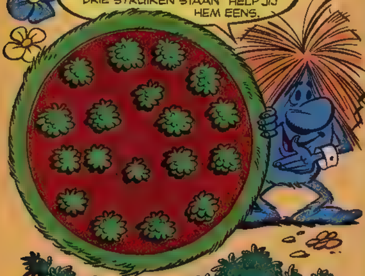
DE EFTELING

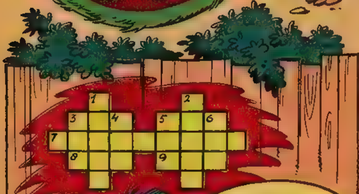
dagvol puur plezier voor 4 piek.

(open tot en met zondag 6 oktober)

(Kaatsheuvel Holland 15 km NW van Tilburg)

PIEKER PRAAT





DIEZELFDE TUINMAN HEEFT OOK DE SCHUTTING OPGEFLEURD MET EEN KRUISWOORDPUZZEL. DE OPGAVEN STAAN HELEMAAL ONDERAAN.

EN NU BEN JE NATUURLIJK OOK BENIEUWD WAAR DIE TUINMAN DAN WEL WOONT. NOU, DE PLAATSNAAM ZIT VERBORGEN IN HET PLAATJE HIERNAAST.

KRUISWOORDPUZZEL

HORIZONTAAL: 3. tamme dieren; 5. woonboot; 7. kaarshouder; 8. ontkenning; 9. mak.

VERTICAAL: 1. in bruikleen geven of nemen; 2. verkooptent op de markt; 3. voorzetsel; 4. plaats in Gelderland; 5. zangstem; 6. gebruiksvoorwerp.

(OPLOSSINGEN VAN ALLE OPGAVEN IN SJORS 37)

WIE BLAUW BLOED DOOR D'ADREN VLOEIT...

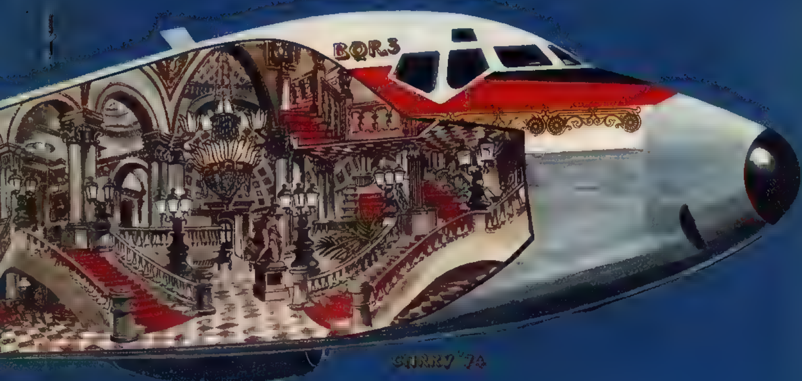


...zal erg in z'n nopjes zijn met de SFD [illegible] uitgevoerde middenplaat

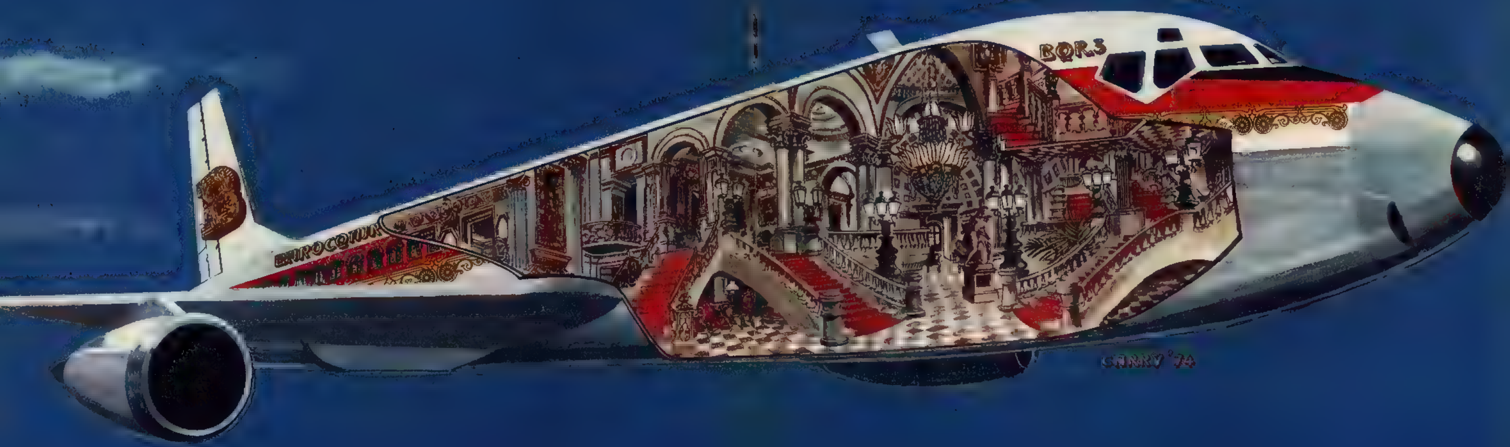
vertaald... een plaat waarop je [illegible] ingewacht bij de Sjors-redactie.

Sjors Fantasy Plane SFP-109




BQR3

Sjors Fantasy Plane SLP-109



BILLIE TURF



BILLIE SPITST Z'N OREN OM TE HOREN WAT MENEER KWEL TE BESPREKEN HEEFT MET KOKKIE



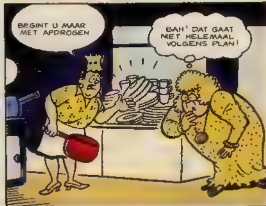




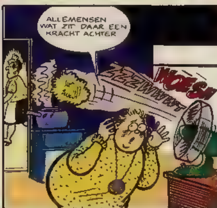




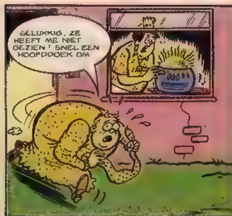


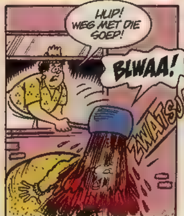






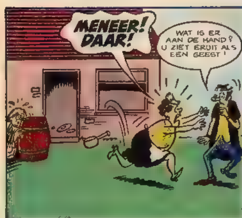






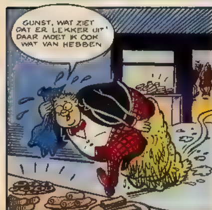


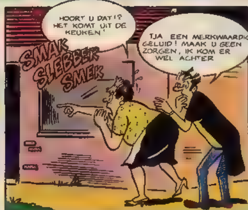
het dikste studentje ter wereld



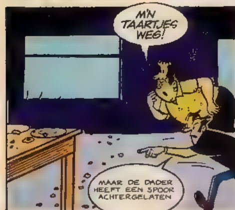


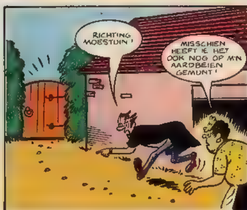








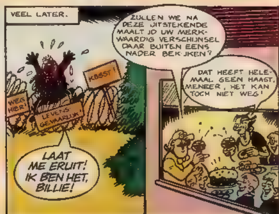










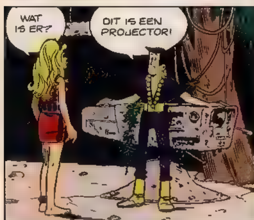


ARAD EN MAYA


HEB JIJ HEM WEGGEBIEPT?
IK HEB NIKS WEGGEBIEPT.


HOE KAN DIE MAN DAN ZOMAAR VERDWIJNEN?
HOE MOET *IK* DAT WETEN?


HEE!


WAT IS ER?
DIT IS EEN PROJECTOR!

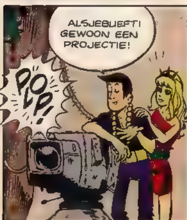

NOU, EN?
DIE MAN WAS EEN DRIEDIMENSIONALE PROJECTIE!


MAAR WAT ZETTE DIE PROJECTOR IN WERKING?


EENS KIJKEN, IK VIEL VAN DIE BALUSTRADE, GREEP DIE LIANEN...


...EN KWAM TOEN OP *DEZE* KNOP TERECHT!
KLAP!


HOED U VOOR DE SERVO'S! ZIJ ZIJN EEN GEVAAR EN...
!


ALSJEBLIEFT! GEWOON EEN PROJECTIE!
PLOP!


KAN DIE MAN NIETS ANDERS ZEGGEN DAN! "HOED U VOOR DE SERVO'S"?
ER STAAT KENNELIJK VERDER NIETS OP DIT BANDJE EEN SOORT LAATSTE WAARSCHUWING VOOR DEGENEN DIE NOG OOIT DEZE PLANEET BEZOEKEN.

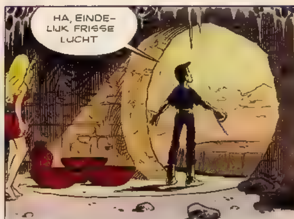

ZOUDEN DAN DIE EH... SERVO'S HET GEVAAR ZIJN WAAR WE NAAR ZOEKEN?
VERMOEDELIJK WEL MAAR AANGEZIEN WE NIET WETEN HOE ZE ERUIT ZIEN, HEBBEN WE ER NIET VEEL AAN.

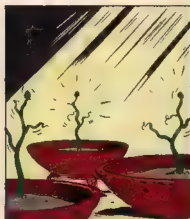
scen: l.hartog van banda tek. jan steeman

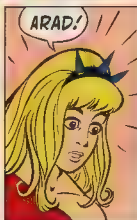
„NOODKREET UIT HET HEELAL"

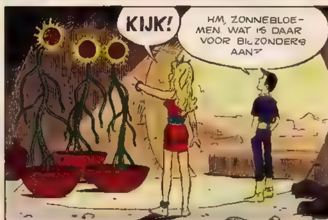






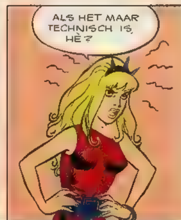


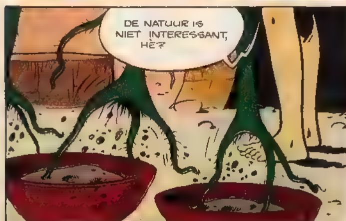


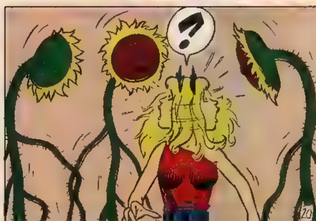








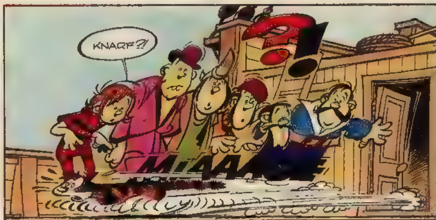




WORDT VERVOLGD!

Brammetje Bram JONKER









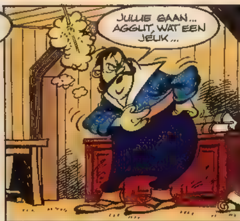




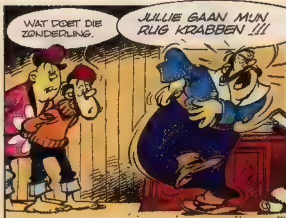












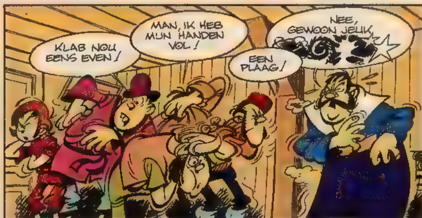


AHOY!

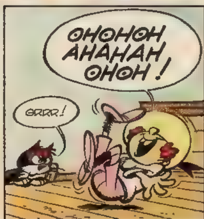
door Rijmack

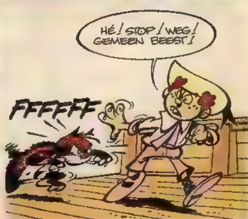
Knevel heeft kennelijk genoeg van Oliviers streken.

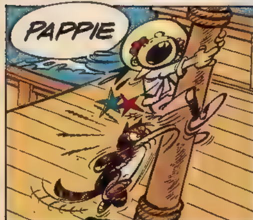




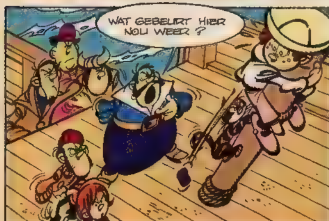


















De wondersloffen van Sjakie



TEGEN HET EINDE VAN DE FINALE OM DE INTERSCOLAIRE CUP ZET SJAKIE EEN SOLO IN..

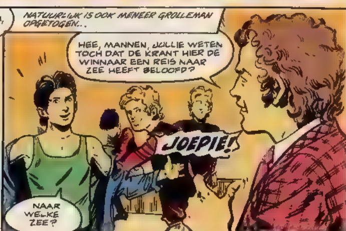








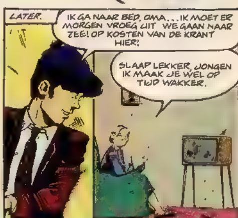


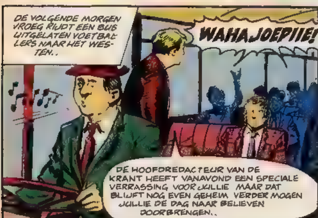


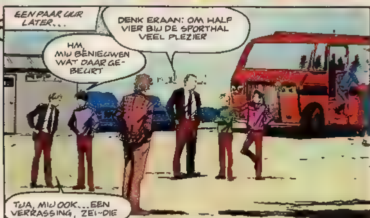
TEKST . F.G. BAKER
TEK.: C. PAGE



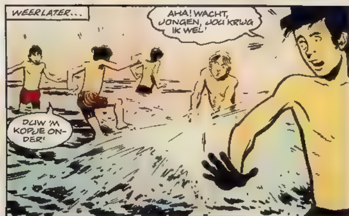


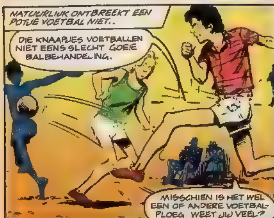


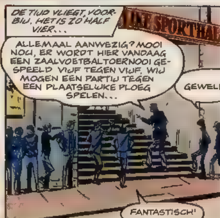


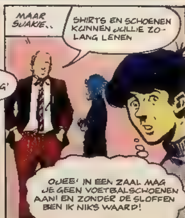












WORDT VERVOLGD!



Tekst:
Mike Butterworth
Tekeningen:
Lawrence

OPKOMST EN ONDERGANG

Robin heeft zijn handlanger de straat op geschopt. Hij tracht een methode te ontdekken om de enige persoon die hij kan vertrouwen, te kopiëren: zichzelf!

ONGEVEER TEGELIJKERTIJD WORDT EEN PASSAGIERSSCHIP UIT CATO, IN DICHTE MIST, DOOR EEN TRIGISCH OORLOGSSCHIP GERAMD.

HARD STUURBOORD!

AAAAAH! DIE ELLENDELINGEN RAMMEN ONS!

HET SCHIP VERGAAT MET MAN EN MUIS...

... WAT VOOR VELE PARLEMENTARIËRS EEN REDEN IS OM OPNIEUW FEL TEGEN HET BEWIND KEIZER TRIGO VAN LEER TE TREKKEN...

DIT IS AL DE ZOVEELSTE AGRESSIEVE HANDELING TEGEN CATO HOELANG MOETEN WIJ ZULKE VERNEDERINGEN VAN TRIGISCHE ZIJDE NOG SLIKKEN"?

OP DEZELFDE DAG DAT CATO TRIGIE DE OORLOG VERKLAART, HEEFT ROBIN EEN AANTAL WIJZIGINGEN AAN ZIJN SUPER-KOPIEERAPPARAAT VOLTOOID.

NOU EENS ZIEN OF DAT DING MEZELF KAN NAMAKEN

ROBIN KRUIPT IN EEN VAN DE KAMERS EN ..

AAAAEEEEGGGHHH!

EN EEN KWARTIERTJE LATER .

GELUKT! HET IS GELUKT!

VAN HET KEIZERRIJK TRIGIË









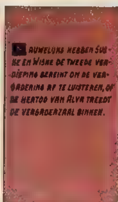




VOLGENDE WEEK: Janno in gevaar!

suske en wiske

















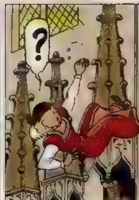








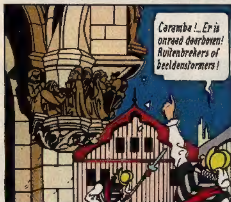




het Spaanse Spook






















WORDT VERVOLGD

CORENTIN



HOGER DIE LAMP, KIM!



DIE KANT OP...



NOU HIER-HEEN...



RECHTUIT...
TOT STOMME VERBAZING VAN BEIDE ANDEREN ZOEKT CORENTIN SNEL EN ZEKER DE WEG...



HEE! HOOR-DEN JULLIE DAT!?
WAT DAN?
?



EEN VOET-STAP!
EEN VOET-STAP?
JE DROOMT, CORENTIN!



NOU JA, IK HEB 'T ME ZEKER INGEBEELD. VERDER MAAR.
JA, VERDER.



INEENS STAAN DE DRIE VOOR EEN FRAAI BEWERKTE DEUR...



..MET DAARACHTER 'N MONUMENTALE TRAP.
ONGELOFELIJK! ALLES GOUD!



DE TRAP LEIDT NAAR EEN RUIMTE WAAR IN HET LICHT VAN DE LAMP EEN SOORT KOEPEL VERSCHIJNT MET BOEDDHA-BEELDEN VAN PUUR GOUD.
55

DOOR PAUL CUVELIER

De ring van de sultan

















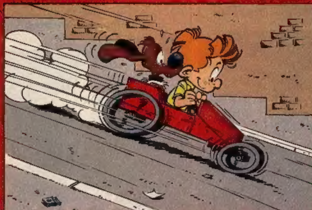


WORDT VERVOLGD



BAS en BOEF

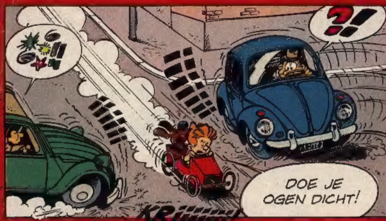





?
KNAP!


VERD... M'N REMMEN KAPOT!
DIT IS DE EERSTE KEER IN M'N HONDELEVEN, DAT IK VUILNISBAKKEN ZO SNEL VOORBIJGA!


AAAH!... DAAR, DE STRAAT EN DE INGANG VAN HET PARK... ALS WE DAT HALEN, ZIJN WE GERED!
KAJIET!
HOU JE VAST!
569 A


?!
DOE JE OGEN DICHT!


WAGENFE
GELUKKIG!
HEE!


... EN TER AFSLUITING VAN ONS DEFILÉ VOOR ANTIEKE DROOMWAGENS TER GELEGENHEID VAN ONS JAARLIJKS WAGENFEEST KOMT HIER BARONES VAN SCHAR TOT NIER, BUITEN MEDEDINGING, MET EEN PRACHTIGE RENAULT 1907...
BOM!
Pola
569 B